

من
الأعمال الشعرية
الديوان التاسع

خاطر شاعر

تأليف

الدكتور/ محمد حسيناك موسى محمد الغزال

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

١٤٢٠ هـ ١٩٩٩ م

الطبعة الخامسة
الأصدقاء للكمبيوتر (بأبو حماد)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ •

مقدمة الطبعة الخامسة^(١)

الحمد لله أنعمه إلّا تحصي ، وأشهد أن لا إله إلا الله صفاته العظمى لن تغنى ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب المقام الأسمى ، والشفاعة العظمى ، اللهم صلى وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد

فها أنذا أقدم الطبعة الخامسة من ديوانى -خواطر شاعر- أملا أن تجد من القارئ الكريم ، القلب الرحيم ، واليد الحانية ، والدعوة الصالحة وتلك نعمة كبرى أسأل الله تعالى أدامتها علىّ حتى أقوم بها فى الحق^(٢)

ومن حسن الطالع أن هذه الطبعة الخامسة تصدر مع شهر ربيع الأول ١٤٢٠هـ، فى ذكرى مولد أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وانها لمطالع ميمونة ، وبشريات فيها الخير الكثير ، وكيف لا وهى من أنوار الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبها مستنيرة.

وأخيرا فلا أدعى أن هذه الأعمال خلت من النقص فما الكمال الا لله وحده ولمن اصطفى من انبيائه ورسله ، فان وجد القارئ فى

(١) الطباعات السالقات لم أتمكن من إضافة شيء إليها لظروف وقعت لى من غير ارادة منى ، ولما رأيت بعض هذا النتاج يتم السطو عليه رأيت اصدار طبعة خامسة حماية له من مزيد السطو .

(٢) فى الحديث الشريف " ان من الشعر لحكمة "

الديوان تقصيرا فذلك مردود على وحدي ، وأسأل الله السلامة من
الكبوات والاقالة من العثرات (١) .

وان وجد فيه ما هو خير فليحمد الله ، لأنها من أنعمه ،
فالنقص مني ، والكمال لله رب العالمين .
ربنا أفرغ علينا صبرا ، وتوفنا مسلمين ، وانصرنا على
الظالمين المعتدين ، واجعلنا عندك من المقبولين ، والحمد لله رب
العالمين .

ب. محمد حسين موسى الغزالي
مطلع شهر ربيع الأول ١٤٢٠هـ

(١) والحديث " كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون" .

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذى جعل للعقل نورا وبيانا ، وأرسل الرسل وأنزل
الفرقانا ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة وإحسانا ، سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم نبينا ومصطفانا ، وارضى اللهم عن آل
بيته الأطهار ، وأصحابه الأنجم الأخيار ، واجمعنا يارب معهم فى
دار القرار .

أما بعد

فإن الشعر لسان قوى ، يعبر عن أمنيات تجول بأعماق
صاحبها فلا تفارقه الى حال حتى تنتزعه من الأولى انتزاعا لا يمكنه
مغالبته ، ولا يفكر فى الرجوع اليه .
ومن المعلوم ان الشعراء - باعتبار التعبير - انواع .

الأول : الشاعر المطبوع .

وهو الذى يبتدئ الشعر فى ملكته ومن ثم فهو يتحدث الشعر
أما راويا ، أو ناقدًا ، أو منشئًا ، وهو فى كل حالاته ذواق بحكم
الملكة ، ويتميز انتاج هؤلاء بالرصانة والجزالة ، مع القوة
والفخامة، بجانب الصور البيانية ، والتعبيرات الجمالية ، وفوق ذلك
تظهر أنفاسه ، و حركات وجدانه فى كل ما يعبر به ، أو يعبر
عنه^(١) .

(١) أمل أن يقوم دارس فى قسم الأدب باعداد رسالة علمية عن هذا النوع ولتكن تحت
عنوان - الخيال عند الشعراء المطبوعين .

الثاني : الشاعر المصنوع

وهو الذي يحاول تقليد الشعراء ، فيتعلم قواعد الشعر ، وكيفية اكتسابها ، مع المحاولة الدائمة لتطبيق تلك القواعد ، والاستتارة بما فيها من أصول متفق عليها بين أصحاب الفن نفسه ، وقد ينجح في اتجاهه وربما يجمع به خياله ، ولكنه في اشعاره يقدم نماذج أقرب ما يكون الى الرسام المعبر عن أمنيات عديدة ^(١) وربما تفوق عليه في بعض المناحي.

الثالث : الشاعر المزيج

وهو متميز بملكة قوية ، وحافظة متمكنة ، وفوق ذلك فإنه يتسلح بالقواعد التي تحكم هذا الفن ، ويعمل على التمكن منه ، سواء في التأليف ، أو النقد والموازنة .

وهذا النوع يتميز شعره بالاسلوب الرقيق ، والعواطف الجياشة ، بجانب ضبط القواعد ، والاتجاه نحو الهدف الأمثل ^(٢).

وهذا الديوان -خواطر شاعر- محاولة للتعبير عن خواطر جاشت في أعماق صاحبها ، فحاول التعبير عنها بالقدر الذي سمحت به الظروف ، والله أسأل التوفيق والسداد.

د. محمد حسين موسى الغزال

(١) وهذا النوع لم يزل يحظه من الدراسة الفنية اللهم الا في بعض مراحل الخلافة العباسية.

(٢) وهناك نماذج عديدة وبخاصة في الشعر الصوفي أو شعر الحكمة والزهد ، وكذلك في المنظومات الفنية

اذكر الله

اذكر الله

اذكر الله بكرة وعشيا
تطمئن قلبا وتعش نقييا
تزول الجبال الرواسى حتما
وبالذكر تظل ثابتا أبييا
فالله تعالى قال "اذكرونى"
والقلب الذاكر دائما نقييا
لا تخف فيه لوم محروم
ولا تخش ابدا جنا أو انسيا
فذكر الله فوق العالمين
يطوف بيننا بكرة وعشيا

يامن تذكرون الله ابشروا
طابت النفوس والوجدان نقييا
وهدأت المشاعر فى صفاء
والذاكرون ترى واحدكم حييا

أطمأنت فيهم القلوب حتى
فاضت الدموع فصارت رِيًّا
وهامهم بين الخلائق أعلام
صار جليسكم فينا وليًّا
واصبح الساعى اليكم حبا
يتنقل صفاء ويمسى بكيًّا

على زلّة راودته مرة
فدموع التقاة ليست عصيا
وقد عرفت للذاكرين احوالا
احتضنت شيوخا والهمت صيبا
حتى بات الكافر الشقي
مطواعا ماضيه أمسى نسيا
يبكى اذا استرجع زلّة
ويضرع لاله ان يكون رضىا
يناجي ربه فى صفاء
ان يغفر ذنبا كان فريّا

وان يلهمه طريق الرشاد

لا يطلب عيشا او يتغنى رياء

انما نجواه لقاء مولاه

فيكون عليه كريما حنيا

لا يلتفت لدنيا تبسم له

ولا لغضبها فكله عنده جئيا

او مسه من الشيطان لس

فصار فيهم مجنوننا عينا

ايا الذاكرون نعمتم غاية

وسلكنم الصراط الامن السويا

فيكم صفاء معكم رحمة

باب الرجاء بكم صار حفيا

لا يشقى بينكم جليس أبدا

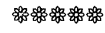
ولو كان فاجرا أو عصيا

او كان قاسى القلب عنيفا

فالله يجعل العاصي تقيا

ويقضى الحوائج عنده كرما

فيتحول الفقير المسكين غنيا



فنظرة من فيض جوده

ملأت الارض العجفاء ريا

وقطرة من فيض نوره

صيرت الكافر الشقي وليا

من يذكر الله يفز به

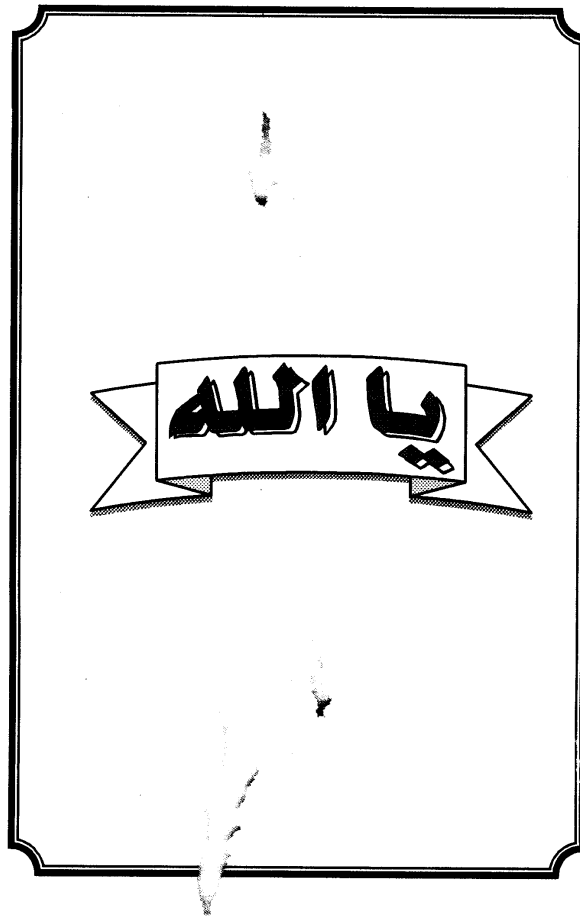
فيهدأ القلب والكف نديا

ويعيش بين الخلائق قويا

يستره الاله ويجعله نجيا

ويلهمه الرشاد فيطوف حبا

ويظل بين الكائنات عليا





غدت الجوانح تطلب علما
فرحت التمسه ارجو فهما
رأيت جلال الاله وكماله
وعرفت ابدا البهم والبهما
رأيت الله فى قلبى
وأرانى بفضلہ حکماً وعلماً
فلم يزد حالى سوى
ان جاهدت ما ادخرت سهمما
يا الله أنت تعلم سرى
والجهر قضاؤك صار حكماً
❀❀❀❀❀❀
فرفع بفضلك ما أعانيه
وخفف امورا جاءتنى جُهما
فكم تنكر الصديق لى
وراح يأكلنى لحمًا وعظمًا

وما قصرت فيه يوما

ولم ارتكب في حقك جرما

وهاهي امراض البدن تترى

متعانقة تتلاقى دحما دحما

حتى رأيت الموت عيانا

فلم ينل قلبي او عزمي



وتعلم يا الهى انى احبك

وان كنت فى الحب قزما

يكفى فؤادى أنه تقى

لم يعرف حقدا او ظلما

والقلب خلقى الا منك

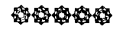
فحبك يا الهى يشبع نهما

وسأظل فى رحابك قائما

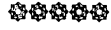
التمس الغفران ما رجو طهما

ولا اخاف الخلائق أبدا

فالتقى لا يخاف أبدا طغما



والتقى يعرف الاله حبا
والشقى غايته أن ينال طعما
يا كريم يا حليم جد علينا
فحبك للعلا نبلغ رسما
والطف بنا فى غيبك
واستر علينا عقلا وجسما
ويسر لنا الأمر تراه
وارضنا به فالجوانح بسمى
وقد احكمت امر نفسى
فلم يعد يحتاج فيك حتما



رضيت بما تقضيه يا الهى
انت محبوبى وانطق الاسم
ما أخاف بحبك أحدا أبدا
ابلغ الثريا واستشق نسما



الرسول محمد والغنم

حبا الله الرسول فضلا
فأحبه الملائ والوحش والغنم
وتعلقت به الوديان تعلقا
أخاه الحب واللوح والقلم
رعى الغنم صغيرا ميسرا
أقبل إليه الرعاة وقد غنموا
يسألونه نصحا وكل مشورة
فيها محمد الأمين العلم

صحبوه صغيرا وهو كبيرهم
فنعموا بصحبته أينما نعموا
ما تخلف عن خير أبدا
جواد مكرام بغيره نقيم
رأوا الغمام بالهجير تظلمه
فهو البدر للدنيا وقد علموا

محمد المختار وهو الخاتم

هو الكريم به الاخلاق تتسبح

محمد النبي الهاشمي به

فرحت الكائنات وزال الالم

فرحت به الأغنام فلاقاها

وايقنوا معه النجاة وحوله سلموا

ينادونه : محمداً أقبل معنا

نلهو فيباركنا الوثن والصنم

فيقول لهم - كلاً لست

مثلكم يغريني الجواد والسنم^(١)

راحوا معه فإذا الهجير نسيم

والهواء عليل فاستظلوا ونسموا

نزلوا المراعى الجرد جوعى

فعادوا شبعى بينهم طائر وغنم

(١) هو سنام البعير ، كأنه صلى الله عليه وسلم يقول لهم أنتم أقمتم حياة اللهو حتى فى المركب الهادئ والرحل الوديع من ظهر حصان ، أو سنام بعير أما أنا فلي شأن آخر هو أن يرضى على ربي جل علاه.

أضحت الصحارى به خضرا
ومروجا وسنايل وما زُمُوا
هم مع المختار كرام
عرفوا السعادة وانكروا ما زعموا



والأغنام خلق الله أنعام
عرفوا التوحيد ولَوَحِيَّهِ كَتَمُوا
ظنهم الحمقى دوابا غفلا
وهم برسول الله قد حِلِمُوا
فالوحش حدثه والطير آمن
ويا ليسر عرفوه وتكلمت غنمُ

١٩٧٣/٥/١



الكمة المشرفة (١)

يا خير بيت علت مآذنه
وينسل منه مأؤه المترق
دامت لك الأيام طوعى
ومازلت النور الذى يتألق
فيك الجمال يؤاخيّه كمال
ومن حوالبك شمس تشرق
مأوك دواء وطوافك شفء
ورحبتك العنبر منه يفتق
طيفك إلهام وضياء عالم
وسترك حب والكل يعشق
يا بيت الله خير بيوته
فى الأرض والله عليك يغدق

(١) كان ذلك عام ١٩٨٥ حيث يسر الله لى أداء فريضة الحج وكان معى زوجى وابنتى
حازم ، والحمد لله انه حج من مالنا الخاص الذى رزقنا الله به ، من عرق الجبين
وكد اليمين ، وفضل رب العالمين .

ستظل الكعبة بيت الإله
ستظلي روحا وجسدا يشفقُ
ستظلي قبلةً للناس حتى
ساعة فيها الكون يتمزقُ

أنتِ للأرض خير ميزان
وللكون أم حنينها متدفقُ
الحجاج حوالبك قماموا
قلوبهم في دموعهم تغرقُ
والمعتمرون بكل ناحية
خفت الضغائن والحب يبرقُ
والمسجد الحرام وسعك حبا
الوجدان متلهف والأطراف تصدقُ

وزمزم بأعتابك راح تجرى
الماء كوثر والقلوب تعانقُ
والمسلمون تناجوا ثم كبروا
الله نؤمن والنبي نصدقُ

فقيرهم حى كريم عفيف
وغنيهم جواد للخير ينفق
أنت من قديم الزمان
وأنت متقدم لكل يسبق

كم دارت الأيام ودالت
وأنت للضلال نار تحرق
أنت لنا نهر الكوثر
وللطفاة محيط عميق مفرق
أول بيت "بكّة مبارك"
وزوج إبراهيم حوالبه تورك
وحيدها تنفجر المياه حوالبه
وملائكة الرحمن فوقه تحلق

والطيور من مكان جاءت
أشواقها سبابة وفيك تحلق
والأرض من تحتك تدحى
والكون من حوالبك يخلق

شرفت يا قبله الحنين لها
والخلائق فى رحابها تتحلق
من مطلع الشمس لمغيبيها
طواف ودعاء والأرواح تتعانق



ماسلوت رباحينك الفواحة
والرياض الجميلة لعبيرك تشق
من غابت الكعبة عنه
روحه مظلمة والمشاعر تشنق

١٩٨٥/٨/١





أبى وأعظم الأبناء ماحكى

من حب وصبر وما اشتكى

قابلت أفراحى بترحاب

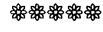
ورحمت قلبى إذا بكى

وعانيت من الآلام لراحتى

وقاومت العدا بدعائك

وقد أقسمت أنى لتعلم

فقه الشافعى وعارف مالكا^(١)



وكم دافعت عنى جيوشا

نالت من وجدانك ومالكاً

بيد أنه جميل مؤثّل

وحسبى أن أراد من جميلك

(١) إشارة إلى الفقه المالكى

وأن أدفع عنك عواديا

واعضد أواصر حبك

فسر على بركة الإله

يكفينني فخر أنى ابنك

أبى يا نورا على أطل

فالتمست المحيا من ضيائك

وحبا على حياتي طل

فمالي حيلة إلا روائك

سأظل أبى لله وفيها

ولن أنسى جميل رياضك

خمائل كم تمرغنا عليها

ونبتا غرسته أياد لك

وأسرة عريقة ضمتنا أحضانها

وواحة فينانة تعزف لـ

وسليل عز تلقى حنينه

متهللاً فرحاً بسمير روائك

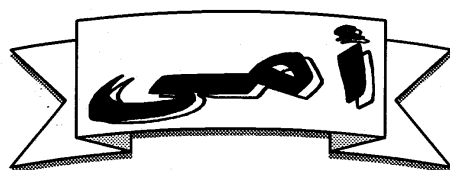
فعلى نميرك العذب نقتدى

ونعرف العذب من حياضك

رحيق القرآن والحديث رواؤنا

ويعلم لله مقدار حبى لك

١٩٨٥/١١/٧



أمي^(١)

كم فاضت علىّ بحورها
وراحت تضمّني شوقاً رحابها
أسدت الى نبع فؤادها
وانعطفت يطرني عطفاً حنانها
لم تغفل عنّي برهة
فأروح وأغدو معي فؤادها
تأقلت عليها سبل الردى
فما نسيت أني جنانها

وما طاف بها خيال
إلا فرحت فتلاشت أحزانها
تعانقها الالام قبل ولادتي
وتعتصرها أن تألم جنينها
كأنها ما خلقت لغيري
ولم يخلق لغيري حبها

(١) اذكر بعض أفضالها ، واذكر نفسي بها ، واستحث وجداني على مزيد حبها فهي أمي وأنا ابنها أطال الله في عمرها.

تهدى الى رحيق فؤادها

حناناً خالصاً فيه جمالها

أُمى أحبك وكلى حنان

فياض غامر معه عطفها

تبكى إن ارقنتسى هموم

وتفرح لراحتى فتتبسط اساريرها

فهي ملاك زوجها أبى

فرحة مطواعة ويشهد ربها

إن همست لى سبل الشجن

تمنت شفائى فيبكى قلبها

إن ساءنى يوماً شر

أو تنامى نحرى طار فؤادها

تدعو الإله الكريم عفووا

وأن يبرأ دائماً أبناؤها

تمر الأيام تطوى طيفى

فتبكى أُمى وينسى وليدها

أنها أمى وما نسيت أبدا
فلذات كبد فأنا وج

كم مرت بها الأيام يقضى
والنوم الهادئ فارقته أجفانها
أمى وهل النساء أمثالها
حملت بى وما تزال أثقها
تؤرق بكل حال أمرها
فتعصف بالأسنان وهى سلاحها
فتتآكل العظام رويدا رويدا
وتطحن منها ما عرفه بناؤها

تبكى ان المت بى ملمة
ويقزع العقل يشاركه قلبها
أنها أمى فمن مثلها
فأنا روح وهى الهامها
أحبك يا أمى والله شاهد
بأنك قلب العطف سميتها

وان بدأت منى بسمة

قفزت تسابق القلب ضحكاتهما

أنا إن فديتها بكل فؤادي

وزرعت الحياة فأثمرت أعطافها

ما أديت لها يوماً حقاً

ولا عاد الماضي فيهدأ رواؤها

ولن أكافئ فضل أمي

هي الحياة والنعيم أحضانها

وكيف لا والحنان حولها

أشجار مثمرة تعطر أرجلها

كم غبت فراحت خجلي

تتظرنى خوفاً فتَهطل عبراتهما

أحبها وهي في فؤادي

الهامات الإله تفيض أنوارها

هي في قلبي نعيم قائم

وهي بوجداني سرائره أحوالها

من أفضى على الحنان كله
انها أمى وقد سمت أعلامها

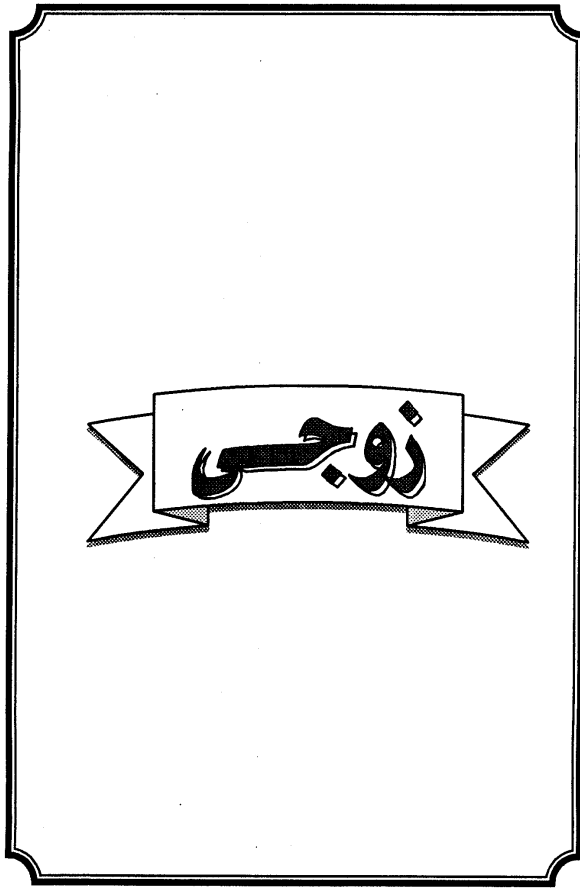
كم قابلتى الحياة عسيرة
فتتنى تهون الشدائد دعواتها
وتجعلنى أعيش فى سعادة
تظلى أعلام السعادة وأنعامها
من علم مشاعرى أنها أمى
فنطقت جوارحى والفؤاد نجيبها
تمر الليالى فلا تكاد تغفو
العقل يشهد والمشاعر اشجانها

والطهر النقى بأعماقها
اليد الحانية والوجدان أنسها
تجزع المر لتزيل آلامى
وتتقلنى من الأحزان أفراحها
أمى ما فى النساء مثلها
والله يشهد أننى أحبها

يخفق منها الفؤاد لفرعسى

ويطير لأفراحي عاليا وجدانها

١٩٧٦/٦/١٥



زوجي

يا فردوساً نتفياً ظلاله

يا نعيماً لم يضعف جماله

يا نعمة إلى مهياة

وحيننا قائماتضمني حباله

يا أم ولدي وأنسى

يا بدراً قد حان اكتماله

تمر السنون بي فتعزني

ذكريات ويسوقني اليه هلاله

ونجوس معاً أنفاس الديار

وتلمسين قلبي فتمتد ظلاله

أراك والعرس دائماً يجمعنا

فيشدني اليك الماضي وحلاله

أقسم اني لك محب

فقلبي مباح وأنت حلاله

أيها زوجي والشرع يجمعنا

وأبناء وود وأمثاله

حسبتك تغفلين عنى

والشرع عصامنا وجلاله

ويأخذك الحنين إلى

وتطوف به الروح وأطلاله

فأراك ملاكاً لي يمدى

رحيقاً وعذوبة وبقى ثماله

أدعو الإله الكريم متضرعاً

أن يسط الرزق ويأتى حلاله

وينسى الله اليك العمر

فتبسط لك يمينه وشماله

ويرزقنا الله صلاحاً لذرية

وأحفادهم وتبقى أنساله

زوجتي ما تمنيت غيرك

فالوفاء يعرفنا وظلاله

ولي منك أناسي كثير

ولي فيك مهجة وأبدا له

يا عروسا تبتد وحباً تجلى

وحنينا تجرى ببهجته اوصاله

يا أم حازم وحجر أخيه

وحملا قد سبقه هلاله

دعوت الله فبدعائنا

هبة ونعمة أختاله

ورحمات منه تغمرنا

فمنه الفضل وهي أفضاله

١٩٩٢/٩/١٩

وللذي بذر الدين

بدر الدين (١)

بارك الله فيك يا ولدى
أنت نعمة سقيت إلى
دامت أنعمه تعالى علينا
وزادت نعماته المسوقة على
ربنا نوحده ونحن عبيده
فهو الكريم المنعم العلى
ابنسى وكم انتظرناه
يا بدر وكنت بنا الحفى

لله درك ، ولدت بليلة
كريمة ما طويت بأى طى (٢)
دين حملناه دوما
يسوق الخير نسيمه الشذى

(١) هو نجلي "بدر الدين محمد حسيني الغزالي" وقد رزقنا الله به بعد أخيه حازم وبينهما صغيران - عمار ، عبدالرحمن - وقد سبقنا للجنة ، وكان مولد بدر الدين فى ١٠/٢/١٩٨٧ ، وقد صاحب مولده توفيقات كثيرة ، بفضل الله تعالى ، منها .
أ- أنني كسبت دعوى ضد الجامعة وكانت مهمة جدا .
ب- أن والدى رحمه الله كان قد غافله سارق ثم عاد الحق اليه فى مولد بدر الدين ، والحمد لله رب العالمين .
(٢) وقد وفقنا الله تعالى للقيام بالمعينة التى شرفت بأهل الفضل جميعا ممن يسر الله لهم أمر تهنتتنا ، ونسأل الله السلامة

يا رب بارك لنا فيهما^(١)

يا رب متع بهما ناظرى

نور الحياة وزينة الدنيا

إذا الموت أقبل وهو دنى

واجعلهما للاسلام ركنا قويا

وللمسلمين سندا والقلب الوفى

يا بدر الدين وعصامه

يا بدر الدين أمل والدى

سألت الله لكما خيرا

القلب والوجدان واليد الندى

وأن يبارك خطواتكما

ويجعل لكما العيش المرضى

فما نحن يا بنى إلا ودائع

فالدمع هاطل والقلب عصى

(١) هما حازم وبدر الدين ، فلم تكن بعد قد رزقنا بالبنات وهن " هبة الله ، نعمة الله ،
رحمة الله " وما بين بدر الدين وهبة الله جاء ياسر ، وبلال وقد سبقانا الى الآخرة.

وكلنا إلى الله قـادـم

طاعن السن والصغير الطرى

وغدا نعرض حتما عليه

والظالمون هلكى قبل العشى

أوصيك ولدى بتقوى الله

واتباع القرآن والنور المحمدى

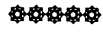
وأن تموت على الإسلام

فهو الدين وما بعده غيبى

١٩٨٧/٢/١٥



طففت نفسى واشتد فؤادى
وراحت أشجاني للأمس تنادي
ان استرجع ماضى ذكريات
وشهيد علم مزقه الأعادي
ورسالة علم كم طوت
به صفحات وأفكارا وابعادي
رغم حنين يمتاز عنى شوقا
وألم يقطعنى بكل الأيادي
فما أجاب الأمس نداء
وانطوى فلم يسمع لمنادي



ومضت السنون ثوانيها صرعى
وكانت الأحداث فوق العناد
غير أنى أحسبها صبرا
وجزائى عند الله يوم التناد

وَأَسْأَلُ نَفْسِي وَمَا بَهَا

حَسْرَاتِ بَيْنَ رَائِحِ وَغَادِ

وِخْصُومِ الْحَقِّ فِي مَنَاقِبِهِمْ

كَالْأَنْعَامِ تَلْهُو فِي أَيْ نَادِ

طَعَامِهِمْ ضَرِيحَ وَالْمَاءِ مَهْلٍ

وَالْأَفْئِدَةُ صَرَعَى ذَنْبِ وَإِلْحَادِ



يَا قَوْمَ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ التَّحَقُّمِ

وَفِيهِ نَعْمَتُمُ بِرِزْقِ وَشَادِي

وَالْيَوْمِ تَذْبَحُونَ لَهُ ابْنَا

وَتَنْصُرُونَ عَلَيْهِ كُلَّ عَادِ

فَتَعْمَدُونَ لَهُ كُلُّ انْكَالِ

وَقِيُودَا كَانَتْ لَهُ تَعَادِي

مَاذَا بِكُمْ وَالْعَدُوَّ جَبَانِ

دَفْعَكُمْ إِلَيْهِ بِالْشَّرِّ الْبَادِي

وَاللَّهُ مَا طَهَّرَتْ قُلُوبَكُمْ مِنْهُ

وَمَنْ ذُبِحَ مَا سَلِمَتْ أَيْدِي



هو ابن الأزهر المعمور حقا

وهم لقطاع من كل وادى

سيظل مرفوع الهام حتى

وإن طال فيكم إيعادى

فالأزهر الشريف معمور ابدا

والمعمور بالحق يعرف الاعادى

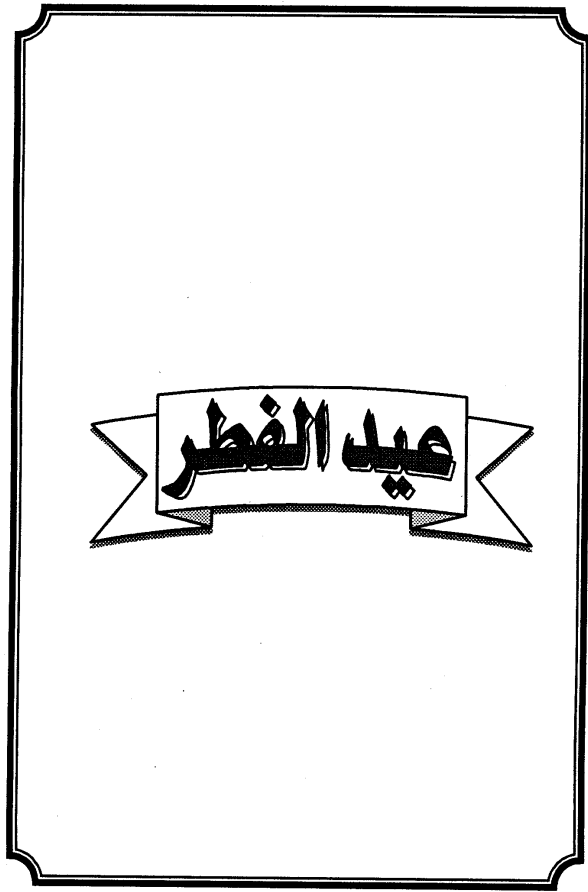
ماذا فعل ابن غزالة

سوى الصدع بالحق للعادى

والحق اسم الاله جل

يردده الرائج والغادى

١٩٨٣/١٠/١١ م



عيد الفطر

عيد مبارك للفطر سعيد
كلما عاد كان العيد
يسبقه شهر فضيل مبارك
ويليه عيد ليس البعيد
والعيد جميل فريد متكرر
فكلما حل كان الجديد
فيه حب وود ومكرمة
فيه وفاء ونصح وتسديد
فيه توسعة ولطف إلهي
وتوادر وعطف وتحميد
لا أحسبه فطرا وكفى
بل فطر كريم وتجديد
يا عيد الفطر أنت عيد
تسبقك فريضة أداؤها أكيد
بل هو ركن للإسلام قوي
فالصوم رحمة وبر وتعيد

١٩٩٠/٤/٢٧

للغة الجوع

لدغة الجوع

شكوت لزوجى الحبيب جوعا
فلم تعرنى سمعا وأصمته عنى
وكنت لتوى عائدا مجهدا
يلدغنى الجوع رغم سنى
ناجيتها بأحلى نداء ولكن
ندائى كان قد ضاع منى
ورأيت صغارى هدوء ملاك
حيث أقبل حازم حتى يعنى
وانبطح بدر الدين أرضا
يلاعب جوانحى سنى وبنى

كان أنامله الرقيقة وحيّا
ساق لجائع أحلام التمنى
لحظت عيناي بالوصيد أوزات
حبست فى صندوق بنى

وما كانت إلا رموزا

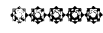
لاتغنى الجائع ولاتسمن المتمدن

قلبت ناظري في هاتيك

فقلبتني حياء لم يهن

وأيقنت أن الجوع نار

ولوعة تحرق أشجار التمدن



وإذا برحمة الله بنيتني

ترجو رضاعة بحسن وتأن

فبنيتني كبد تقلب اريكة

وروح فينانه في غصن التدن

يالدغة الجوع لاشرفت بك

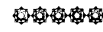
فأنت قسوة ولوعة وتجن

أراك قاسية لاترحمني

صغيرا ولاكبيرا ولا المتمدن

أراك سوطا دائما ملها

ابتعدى اغربى أبدا عنى



لا تقتربي أبدا من مثلى

فعفوا لله أقرب منى

فكم أطعم جائعا ظامئا

وكان الموت أقرب والتدنى

وكم أحيى قلوبا مواتا

كان أثيرها الطعام والتغنى

فراحت تُسبح فى الملأ

وترفل فى نعيم وكأنى

١٩٩٥/١١/٢م

أبو حبل

أبوجبل

يا شيخا كم طال صمته
كأنه صمت فى الجبل
يا شيخا. كم راح صوته
كأنه ينادى أصحاب علل
شيخنا الحى ، ارفع الصوت
واعمل الدرة فكلنا أمل
علم جاهلا ، انصف مظلوما
أدب شاردا فيك أمل

احكم رباط البحر والسفين
عرفناك عن الحق لاتمل
من "هريبط" كان نبتكم
يختال وبالقراّن قد حمل
فيكم نبل وحق ومكرمة
فيكم دين قد احتمل

ومن بالدين يـزان أصله

تعش ذراريه بجنس العمل

أبوجـبل ، وكتبت بها

ومن الكنى ما يمحو الكسل

عرفت فيك الشهامة جـبلا

تطاول الجوزاء بلا حيل

وأريت الناس منك كرما

رغم ضيق ودواعى الملل

وما قلبك الا واحـة

يزيل ما فى القلوب من كلل

أما بيتك فأخاله قبلـة

تؤتم للقرآن خوف الزلل

ويقصده النساك فيك محبة

لشيخ وقور يصلح الخلل

أو يرقع ممزق خطب

أو يوثق عمرى مذاقها العسل

أو يجبر ضعف كسير

ويداوى أقواما من الخطل

يا شيخا قد جاوزت النهر

حلاوة ومذاقا وخيرا والمثل

وغالبت البحر كرما وجودا

وعن باغضيك الشؤم لاتسل

أحبك فى الله وحبى

يفوق ما يضرب به المثل

وما أنا للمادحين منسب

حسبى أن ما أعنيه وصل

١٩٩٠/١/٢٥

بنی هاشم

بنی هاشم

بنی هاشم فاضت مشاعرکم
بالحب والخیر وذكر الرحمن
وتجلی فیکم نور یتهادی
من سنة نبویة والقرآن
نسل النبی فینا ولکم
خیر وبر وأفخم سلطان
هذا هاشم یشبه هاشما
وهالك زماننا یعیده الزمان

هاشم العرب سقى وأطعم
وهاشم الشرقة درس الفرقان
یکفی هاشم العرب أنه جد
للنبي ونسبه یبذل الأقران
أما هاشم الشرقة فهو
حفید النبی وله أصلان

أصل يفوز به وأمه
وآخر يقود أباه للغفران

بنى هاشم طابت معاشركم
وطاب فيكم المقام بالاحسان
مازلتم لليتامى خير ملجئ
تقدمون أقوما لأفضل ركبان
وتسطع الشمس عليكم وضوؤها
ويأتى اليكم البدر الوهлан
حتى توافيكم أنجم زهر
وكواكب بكم الأقوام تزان

هذا محمود شيخ مقدم^(١)
وحسيني^(٢) أمين وهما شيخان

(١) كان العارف بالله الشيخ/ محمود أحمد هاشم - مديرا للمعاهد بالشرقية ومنطقة القناه
(٢) كان العارف بالله المرحوم أ. الحسيني عبدالمجيد هاشم أمينا عاما لمجمع البحوث
الإسلامية ، ثم رقي وكيلا للأزهر حتى انتقل لرحمة الله .

وذاك أحمد^(١) نجم ساطع

يؤاخيّه محمود^(٢) للحديث ترجمان

وهناك نجل الشيخ شيخا

للطريقة واليه يشير البنان

محمد^(٣) بن محمود حبذا نسب

يزجيّه لبنى هاشم المنان



بنى هاشم أنتم هداة

وفى الظلم نور وبيان

فى تليد السنين نبت

ومثلكم سمتّه عليه برهان

ركبكم خير ركب وأقومه

يحفظ السنة ويرتل القرآن

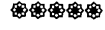
(١) أ.د/ أحمد عمر هاشم وهو الآن رئيس جامعة الأزهر ورئيس اللجنة الدينية لمجلس الشعب .

(٢) هو أخى وزميلي وصديقي أ.د/ محمود عمر هاشم عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالقازيق ورئيس قسم الحديث .

(٣) هو أخى أ.د/ محمد محمود أحمد هاشم أستاذ الحديث وعلومه بجامعة الأزهر وشيخ الطريقة الهاشمية ونقيب الاشراف بالشرقية.

اياديكم البيضاء لم تكدر

ولم ينل منها ظلم أو طغيان



أنتم منارة فيها مهابة

وأنتم خير ليس له ثان

مازالت خلالكم فينا محمودة

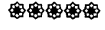
لاتعروها غفلة أو يأخذها نسيان

خدمتم كتاب الله وسنة

فيها من الاحكام كالقرآن

قيدت مطلقا ، وفصلت مجملا

وبينت أحكاما فحصن الإنسان



بنى هاشم اشكروا الله

ان جعلكم هداة للرحمن

اشكروه ان منحكم نورا

ومحبة وحباكم مزيد الاحسان

وجعل الخير حيث تكون

وهيا فيكم مخايل السلطان

لم تلهثوا خلف مركبة

وبكم سلطان الزمان يعان

فهذا لسانكم فيه مديحه

وبيانكم فيه بلاغة ولسان

وبه تردون غاشم سطوة

فكأنه انسان فى شيطان

وهذا تحرورون رق ماله

فهما عندكم نخل وقنوان

لا أحنث أبدا أن أقسمت

بأنكم ودعاة الخير صنوان

محمد يا شيخ المشايخ كلهم

يا ابن الكرام ربيب البيان

سر على درب الكرام

ولا تلتفت أبدا لكاره يقضان

وابتدر بالصالحات تيمنا

فالحاقدون فى غل ونيران

يكفيك نسب للنبي موثق

فيه نور وتقى وجنان



ما زال أبوك فينا معمرا

رغم السنّ وعوامل النسيان

ما زالت الهاماته بيننا وستظل

يحيطها حب وعليها ثوبان

كم عرفه الخير مفتاحا

وأنت وأحمد له البابان

فسر ولا تلتفت لعيّ

القلب مكلوم فاسد الوجدان



أنت بالنبي خير حفيد

وهم أحفاد انوشروان

ماساووك في ذرا شرف

بل تحادوا في تيه وبطلان

قالوا مابقي للنبي ولد

هم شائنو الحب والايمان

ما قالوه الا محض افتراء

فنسل النبي موثق الاركان

هذى فاطم الزهراء ، أجل

بنت النبي ونسلها يسان

هذا الحسن وحسنه حسين

وعلى به الامارة تزدان

ونسلك الكرام حقاً ميسر

يمتد وله فيكم أثران

أثر التقى والبلاغة والحجى

وأثر الكرم التليد والحدثان

بنى هاشم ما قصدت بذا بابكم

فالباب مفتوح عليه رضوان

ولا به قصدت تألّفكم

فأنتم للإلف خير اخوان

ما قصدت الا قوله الحق

فى عصر الحق فيه يدان

بيد أنه من اسم الله
وهو في الغالب في تنصيران

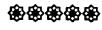


محمد يا ابن السماحة والجلود
انتبه ، فملكك ليس الغفلان

تجرد من قيل متطوع
فأنت مجرد من طعم الشيطان

قالوا التصوف افضح جريمة
قدموا دعوى لقاض كسلان

بل التصوف بر ورحمة
والصوفي الحق ملك وانسان



بنى هاشم . هاذى ساحتكم
فيها يلتقى الطاعم والجوعان

فيها يكافح المظلوم ظالمه
فيها يتصافح الشارد والغضبان

فيها يقضى الله حوائجا
وعليها وقار وفيها غفران

ما عاب طريقكم إلا متسرع
أو حاقّد أو فى الضلال تيهان
ما خياب مَنْ طلب الهدى
وما ضل من طرق باب الغفران

١٩٩٠/١/١٥



ضربنى وبكى

ضربنى وبكى وليته ما ضرب
وسبقنى فاشتكى ثم هرب
كم قابلته بترحاب ومودة
فقابلنى بشدة وعتاب وغضب
وكنيت من أسباب سعادته
فكان لبؤسى نفس السبب
وكم راودته وكم رضته
فكان دائما ذنبا خير الحقب

فما ترك عورة إلا كشفها
وما بحث لي الا عن سبب
ظن الوصولة خير وسيلة
فاصطنع لها سبيل ذنب
واتخذ من الظهور مطايا
وباعد عن ظهره كل عتب
حتى زعم الكوثر بيديه
وتحت قدميه تسقط الرتب



ما طفق يخلصف نعلى
ويرشفنى دائما رحيق العنب
حتى إذا تمكن منى
كاد فأجرعنى كأس القنب
وشاغله أن يبتز كرامتى
ويقطع عنى كيفما طلب
دكتور هو والتور سواء
والتور خير لحمل الكتب



ما ضرينى إلا هم فيكى
فإذا رأنى جمع الخطب
لن تسر نفسه إلا بمضرتى
ولا يفرح بالكبد الرطب
يا هذا لم لا أشتكى
والشكوى تخنن وفيها عتب
ولن أضربك لأنى كريم
ولن أشكوك لأى سبب

١٩٨٣/١/١



صبرا صبرا آل شومان
كفكفوا الدمع والأحزان
ما صبرى بمصائبكم قط
بل مصاب الأهل والخلان
صبره طال ولم ييأس
وصبرى كان معنه صنوان
فكم كنت أنظره متألماً
فيذرف القلب وتدمع العينان
وارقب فيه زيادة ادب
وكان عمله كالكتبان

فألح عليه وأرجوه
الاقلاع عن حرق الدخان
واسمع أنين فؤاده يصرخ
تذبحه هموم الأهل والولدان

(١) كان زميلاً دمث الخلق بكلية أصول الدين بالزقازيق ، وابتلاه الله بالمرض فصبر ثم انتقل إلى دار البقاء تاركاً لنا دار الغناء.

ويصدق أنينه والألم معا

ويتفق عليه الكبد والمصران

فلا يجد من حيلة الا

ايثار الصمت وتداعى النسيان

وارفق به حين أراه

واشفق عليه لأنه انسان



يا اسلام ، وايمان أنتما

دعوة ترفع لقلب وهان

يكفيكمـوا أنكم أبناء

كان أبوكم فرس الرهان

كان جسدا يشبه هيكلا

وقلبا عرف بالحب الفينان

كان صديقا قلّ مثله

كان الوفاء به وهان

كان أخا نعم الأخ

وكان الآدب به يزدان



ما كان له من حاقد

أو كاره أو عليه غضبان

كان صدوقا بالحق ناصحا

والنصح من شيم الاحسان

كان صبورا دمثا مهذبا

والصبر من علامات الايمان

كان مريضا فى بدنه

والمرض ابتلاء وفيه برهان

كان دمثا ابدا هادئا

ما عرفه الكذب أو البهتان



يا ابن محمود ثم قانعا

فالموت قناعة العقل والجنان

وارفل فى نعيم سرمدى

فيه طهر من الادران

يكفيك ان المرض نعمة

وابتلاء وفيه بر واحسان

يكفيك انك ما اشتكيت

وفى الشكوى مرارة وتحنان

ما علمت باحتياك عنا

الا وطاف بى طوفان



خيال جامح لا يستوقفه

الا زائر وله او هيمان

أو يريد منك مرسلًا

أو رسول من بنى الانسان

أو مرتب عقيب اجازة

أو اسم مدون فى بيان

يا ابن الكرام الغر

ثم حيث أنت فى أمان

آل شومان صبرا

فالصاب بروح وريحان



آل شومان صبرا صبرا

عليكم بسلام وايمان

هما امتداد لصبري

ومن خلف ما عرفه النسيان

سيظل صبري بيننا ابدا

ولكم السلوى من الآحزان

عندكم قبره مزار لكم

ومزاره بيننا فيه بالألوان



هذي ملفات بيض وصفير

وذاك بالجزاء القائم يشان

وثالث بالتقرير السئ نائم

ورابع بالمتناز المسعد يصاب

وصبري قد خط عليها

يراعه والعقل الذكي والبنان

سيظل هؤلاء القرناء جميعا

يذكرونه ما بقى العيان

ونحن نشاطركم مصابا

والمصاب منكم آل شومان

١٩٩٠/١/٢٩

إلى من ...

قد أحسنت إليه أبدا
وكان دائماً يسئ إلى
حفظت فيه لسانى والعقل
فاطلقهما السهم القاسى على
بذلت له السود والحب
فاجترهما عنده السم النقى
حتى اذا شرب طوقه
القيته الثعلب الفاجر الدنى
أترانى على مثله أميل
كلا أن كفى هو الندى

أو عليه اعدو فما
كان قلبى يوماً القسى
حتى وإن قست أيام
أوزاد اللهيب فى الكى

فما طمعت فى الشر يوما
ولا كنت يوما القلب البغى
أقابل الا تراح وحدى كفاحا
حتى التصقت يداى بالثرى
ولا أطمع فى كيد أحد
أو أضن على أى نسى



ازجى عبراتى سخية بالآماق
وكانت من قبل العصى
ومما اذرفه ضعفه ولا
خوفا وانما الرضا بالمقضى
فاهنأ ابن الارذلين
وانتظر الجحيم والنار الصلى
فكم اكرمتك وتواصلت
مع كرام وكننت القصى
فتحت اليك قلوبا فكانت
عليك حنانا وبرا والتجى



حتى كادت قراهم تخطو
اليك فى البكرة والعشى
من طعامهم الطرى كرعت
وترعت ماء وحملت النى
وكننت بينهم حملا تمسكن
وتجرذن وبعدها كان الفرى
والان تعلقى التباح والصراخ
ولن يبلغ فى الكرام الشى
حفرت بيننا قبرك بأنيابك
وحتما تلقاه وبك الحرى

ما قصدت فيك الاتنيها
ولا تكفى الإشارة المرء الغبى
ولا ينفع النصح الصالح الاوغاد
ومع أمثالك فالعلاج الكى
ثم باسم الثغر قانعا
مغرورا غير باك هنى

فمثلك في العالمين كثير
والشمس الصبوح ما تنزال الفتى
ولن تكون يوما مالكا
للأرض أو مسيرا الانجم العلى

ولن تكون الا خَلْقَة
عافها الريح والماء الروى
فأنت ابن الارذلين رضيع
وريب النفاق والقول البلى
قال شيخ خلتبه كريما
ريب الهلال ينعمه الشي
أتتال من شريف كريم
لقد جئت الشي القرى
فزعمت عليه كذبا وزورا
وطعمت غذاءه والرطب الجنى

ونعمت منه بالمال والكرم
والنصح لله والقول السوى

فما ذكرت خيرا منها
وانطلقت فيه بالكذب والعوى
صن عرضا لست مالكة
ولا عليه بمؤمن أو الولي
واحفظ ودا كنت ترجوه
فرحت تحبو وتقبل قدمي
أوافش ما عندك كله
فعواء الكلاب صار العيى

وانشر سمومك ما استطعت
فما تخيف الافاعي التقى
أو تنال الثعالب عرين الأسد
دواؤك بكأس السم النقي .

١٩٩٥/١٢/٢٨

